

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства

**«Живопись»**

*Аннотации к программам учебных предметов*

№	Название предмета	Краткая аннотация
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	<p>Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.</p> <p>Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.</p> <p>Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.</li><li>2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.</li><li>3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.</li></ol> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▲ Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).</li><li>▲ Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.</li><li>▲ Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.</li><li>▲ Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).</li><li>▲ Приобретение детьми опыта творческой деятельности.</li><li>▲ Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.</li></ul>
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	<p>Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие</p>

		<p>потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;</li> <li>- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить основам художественной грамоты;</li> <li>- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;</li> <li>- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;</li> <li>- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;</li> <li>- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;</li> <li>- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;</li> </ul> </li> <li>• <i>воспитательно-развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;</li> <li>- формировать творческое отношение к художественной деятельности;</li> <li>- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;</li> <li>- приобщить к народным традициям;</li> <li>- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.</li> </ul> </li> </ul>
ПО.01.УП.03	Лепка	<p>Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».</p> <p>Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.</p> <p><i>Целями учебного предмета «Лепка» являются:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.</li> <li>2. Выявление одаренных детей в области изобразительного</li> </ol>

		<p>искусства в раннем детском возрасте.</p> <p>3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».</p> <p><i>Задачи учебного предмета</i></p> <p>1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).</p> <p>2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.</p> <p>3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».</p> <p>4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.</p> <p>5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.</p> <p>6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.</p> <p>7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.</p>
ПО.01.УП.04	Рисунок	<p>Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.</p> <p>Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.</p> <p>Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение терминологии предмета «Рисунок»;</li> <li>- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с</li> </ul>

		выявлением планов, на которых они расположены.
По.01.УП.05	Живопись	<p>Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».</p> <p>Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.</p> <p><i>Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Задачи учебного предмета:</i></p> <p>– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>• знаний разнообразных техник живописи;</li> <li>• знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;</li> <li>• умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>• умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>• навыков в использовании основных техник и материалов;</li> <li>• навыков последовательного ведения живописной работы;</li> </ul> <p>– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p>
По.01.УП.06	Композиция станковая	<p>Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.</p> <p>Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи:</p>

		<p>в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.</p> <p>Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;</li> <li>• последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;</li> <li>• знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;</li> <li>• изучение выразительных возможностей тона и цвета;</li> <li>• развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;</li> <li>• обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;</li> <li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li> <li>• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul>
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	<p>Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.</p> <p>Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.</p> <p><i>Цель учебного предмета</i></p> <p>Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.</p> <p><i>Задачи учебного предмета</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие навыков восприятия искусства.</li> <li>2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.</li> </ol>

		<p>3. Формирование навыков восприятия художественного образа.</p> <p>4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.</p> <p>5. Обучение специальной терминологии искусства.</p> <p>6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.</p>
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	<p>Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.</p> <p>Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>Цель:</i> художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><i>Задачами учебного предмета является формирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаний основных этапов развития изобразительного искусства;</li> <li>• знаний основных понятий изобразительного искусства;</li> <li>• знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;</li> <li>• умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;</li> <li>• умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</li> <li>• навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</li> </ul>
По.03.УП.01	Пленэр	<p>Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.</p> <p>В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.</p> <p>При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.</p>

		<p><b>Цели учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;</li> <li>- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;</li> <li>- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.</li> </ul> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;</li> <li>- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;</li> <li>- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;</li> <li>- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.</li> </ul>
В.01.УП.01	Композиция прикладная	<p>Программа учебного предмета «Композиция прикладная» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Работа в материале (по видам)».</p> <p>Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.</p> <p>Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.</p> <p>Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;</li> <li>• знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;</li> <li>• применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;</li> <li>• формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование умения создавать грамотную художественную композицию;</li><li>• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.</li></ul>
--	--	--