|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Понедельник дата 21 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **1** | 5 | Живопись | Гармония по общему цветовому тону. | Гармония по общему цветовому тону. Развитие умения передавать цветовые и тональные отношения. Передача прозрачности стекла при помощи технических приёмов работы акварелью (по сырому, лессировка, мазок). Этюд стеклянного кувшина или бутылки на цветном фоне. Использование акварели, бумаги А-3. | 25-30 мин |  |  |  |
| **2** | 5 | Живопись | Гармония по общему цветовому тону. | Продолжение работы с натюрмортом.  Использование возможностей акварели. Прием по сырому (а la prima) и по сухому. | 25-30 мин |  |  |  |
| **3** | 5 | Живопись | Гармония по общему цветовому тону. | Продолжение работы с натюрмортом. | 25- 30 мин | -. | - | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **вторник дата 22 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **3** | 5(8) | Рисунок | Линейно-конструктивный рисунок. | Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти | 25- 30 мин |  |  |  |
| **4** | 5(8) | Рисунок | Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы. | Формат А4. Материал – графитный карандаш. | 30 мин |  |  |  |
| **5** | 5(8) | Рисунок | Освещение верхнее боковое | Продолжение работы | 30 мин | Закончить выполнение работы | 20 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Четверг дата 24 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **4** | 5(8) | Композиция прикладная | Стилизация объектов растительного и животного мира. | Растительный узор в полосе.  Материалы: бумага, гуашь. | 30 мин. |  |  |  |
| **5** | 5(8) | Композиция прикладная | Стилизация объектов растительного и животного мира. | Продолжение работы | 30 мин. | Закончить выполнение работы | 30 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |
| **6** | 5(8) | История ИЗО | Готический стиль. | Готический стиль.  Возникновение стиля во Франции. Анализ конструктивных принципов новой архитектуры: каркасной системы и стрельчатого свода, позволивших увеличить высоту сооружений и наполнить их светом. Зарисовка элементов декора собора Парижской Богоматери*.*  Формат А-4. | 30 мин | Зарисовать понравившийся фрагмент средневековой вышивки. | 20-25 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |