|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Понедельник дата 21 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **4** | 5 | Подготовка сценических номеров | Литературно- музыкальная композиция «Матч Смерти» | Работа на площадке. Разводка мизансцен, подбор костюмов | 20 мин  15 мин | Читать по ролям. Учить текст. | 20 мин | Предоставить видеозапись на  электронную почту или WhatsApp, |
| **5** | 5 | Танец | Танец «Вальс цветов» | Танцевальная разминка (видео)  Просмотр видеоматериала танец «Вальс цветов»  Разучивание движений и рисунка танца(Выход ,поклон, расхождение в стороны, вращение в паре |  | Разучивание движений танца |  |  |
| **6** | 5 | Танец | «Вальс цветов» | Разучивание шагов: вальсовая дорожка ,покачивание, (balance) c поворотом, балансе в сторону, балансе вперед-назад. Приставной шаг | 30 мин | . Разучивание движений танца |  | Предоставить видеозапись на  электронную почту или WhatsApp, |
| **7.** | 5 | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом. | 20 мин | Знать произведение наизусть, готовить видео |  | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Вторник дата 22 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **1** | 5 | Индивидуальное занятие «Музыкальный инструмент» | Работа с текстом пьес | Гамма «Соль мажор» играть двумя руками  Пьесы: «Барабанщик» обработка В.Игнатьева, «Менуэт» С. Сперонтеса | 30 мин. | Пьесы соединить двумя руками |  | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp |
| **2** | 5 | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом. Работа с текстом произведения |  | Знать произведение наизусть, готовить видео |  | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp |
| **3** | 5 | Индивидуальное занятие «Музыкальный инструмент» | Работа с текстом пьес | Гаммы «до» и «ре» мажор двумя руками «Хитрая кошка» О. Генталовой «Ласковая кошечка» | 10 минут  20 минут | Сдать пьесы, записать видео | 15 минут | Видеозапись на  электронную почту или WhatsApp |
| **3** | 5 | Индивидуальное занятие «Музыкальный инструмент» | Работа с текстом пьес» | И. Кепитес  «Маленькое рондо»  Ф. Каттинг «Куранта». Старинный танец а-моль  М. Глинка «Вальс. Ансамбль. 1 партия | 15 мин | разбор | 15 минут | Видеозапись на  электронную почту или WhatsApp |
| **4** | 5 | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом. Работа с текстом произведения | 10 мин  15 мин | Знать произведение наизусть, готовить видео. | 15- 20 мин | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| **5** | 5 | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом.  Работа с текстом произведения | 10 мин  15 мин | Знать произведение наизусть, готовить видео | 15- 20 мин | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| **6** | 5 | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом. Работа с текстом произведения | 10 мин  15 мин | Знать произведение наизусть, готовить видео | 15- 20 мин | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| **7** | 5 | Индивидуальное занятие «Музыкальный инструмент» | Работа с текстом пьес | Гамма соль мажор  «Анданте» Гайден  «Канарйека» И. Гофе | 10 мин  15 мин | Пьесы соединяем двумя руками. | 15- 20 мин | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Четверг дата 24 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **4** | 5 | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом. Работа с текстом произведения | 10 мин  15 мин | Знать произведение наизусть, готовить видео | 20 мин. | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| **5** | 5 | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом. Работа с текстом произведения | 10 мин  15 мин | Знать произведение наизусть, готовить видео | 20 мин. | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| **6** | 5. | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом. Работа с текстом произведения | 10 мин  15 мин | Знать произведение наизусть, готовить видео | 20 мин. | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| **7.** | 5 | Индивидуальное занятие. Художественное слово | Подготовка конкурсных номеров | Работа с мизансценами и реквизитом. Работа с текстом произведения | 10 мин  15 мин | Знать произведение наизусть, готовить видео | 20 мин. | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Пятница дата 25 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **3** | 5 | Подготовка сценических номеров | Событийный ряд | Работа над литературно-музыкальной композицией «Матч Смерти» | 30 мин | Работа с текстом роли. | 20 мин | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp |
| **3** | 5 | Индивидуальное занятие «Музыкальный инструмент» | С. Майкопар  «В садике»  А. Вивальди  «Финал симфонии № 1» (Ансамбль. 1 партия) | Соединять 2-мя руками  Разбор произведений | 15 мин | Разбор произведений | 10 мин | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp |
| **4** | 5 | Индивидуальное занятие «Музыкальный инструмент» | Георг Персел «Минуэт»  А. Вивальди  «Финал симфонии № 1» (Ансамбль. 2 партия) | Разбор произведений | 15 мин | Разбор произведений | 10 мин | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp |
| **4** | 5 | Подготовка сценических номеров | Событийный ряд | Работа над литературно-музыкальной композицией «Матч Смерти» | 30 мин | Работа с текстом роли. | 20 мин. | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| **5** | 5 | Беседы об искусстве | Русская культура и искусство | Особенности русской архитектуры Нового времени и строительство Петербурга | 30 мин | Конспект в тетради «Строительство Петербурга, архитекторы Жан Батист Леблан, И. Коробов, П. Еропкин, М Земцов, Д Терезине. | Русская культура и искусство | WhatsApp фотография записей в тетради |
| **6** | 5 | Индивидуальное занятие «Музыкальный инструмент» | Работа с текстом пьес | Гамма соль мажор . «Медведь в лесу» В.Блок «Полька» Слонов. |  | Разбор произведений, отдельно каждой рукой | 20 мин | По телефонной связи, либо онлайн WhatsApp, либо предоставить аудио- или видеозапись |
| **6** | 5 | Индивидуальное занятие «Музыкальный инструмент» | Латышский народный танец. В. Моцарт «Игра детей» Ансамбль. 1 партия | Разбор произведений | 15 мин | Разбор произведений | 10 мин |  |