|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Понедельник дата 14 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **1** | 5 | Живопись | Фигура человека | Продолжение работы. Формирование навыков создания целостности образа и колорита в этюде фигуры человека**.** Поиск композиционного решения, определение основных цветовых отношений фигуры без детальной моделировки цветом.Два этюда фигуры человека (в различных позах). Использование акварели, бумаги формата А3.  Самостоятельная работа: этюды фигуры человека.  <https://youtu.be/Ua2uJvdq1Bk>  <https://youtu.be/w2v-wGFAAcY>  <https://youtu.be/twh7P9vQYzs> | 25-30 мин |  |  |  |
| **2** | 5 | Живопись | Фигура человека | Продолжение работы (этюды фигуры человека)  Использование возможностей акварели. Прием по сырому (а la prima) и по сухому. | 25-30 мин |  |  |  |
| **3** | 5 | Живопись | Фигура человека | Завершение работы. | 25- 30 мин | Этюды фигуры человека. | 15-20 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **вторник дата 15 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **3** | 5(8) | Рисунок | Линейно-конструктивный рисунок. | Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти | 25- 30 мин |  |  |  |
| **4** | 5(8) | Рисунок | Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы. | Формат А4. Материал – графитный карандаш. | 30 мин |  |  |  |
| **5** | 5(8) | Рисунок | Освещение верхнее боковое | Продолжение работы | 30 мин | Закончить выполнение работы | 20 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Среда дата 16 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **3** | 5(8) | Композиция станковая. | Декоративная композиция Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы ее построения. | Продолжение работы. Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы ее построения.  Изучение общих принципов создания декоративной композиции.  Навыки перехода на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета. Рисунок композиции «Фантазия» <https://youtu.be/qX5w6W3-oMo> | 30 мин. |  |  |  |
| **4** | 5(8) | Композиция станковая | Декоративная композиция Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы ее построения | Продолжение работы. | 30 мин. | Закончить выполнение работы | 15-20 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Четверг дата 17 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **4** | 5(8) | Композиция прикладная | Стилизация объектов растительного и животного мира | Геометрический узор в полосе. Выработка умения ритмически заполнять полосу; овладение умением последовательно вести работу над декоративным рисунком из геометрических форм. | 30 мин. |  |  |  |
| **5** | 5(8) | Композиция прикладная | Продолжение работы | Материалы: бумага, гуашь. | 30 мин. | Закончить выполнение работы | 30 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |
| **6** | 5(8) | История ИЗО | Романский стиль | Познакомить с возникновением термина «романский стиль»; с формами церковной (монастыри) и военной (замок феодала) архитектуры; с конструктивными и образно-художественными особенностями построек. Повествовательный характер светских произведений. Ковер из Байе.  Зарисовать понравившийся фрагмент средневековой вышивки.  <https://youtu.be/qZKMSfW8SBE> | 30 мин | Зарисовать понравившийся фрагмент средневековой вышивки. | 20-25 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |