|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Понедельник дата 7 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **3** | 6 | Рисунок | Линейно-конструктивный рисунок. | Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти | 30 мин |  | 15-20 мин |  |
| **4** | 6 | Рисунок | Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы. | Формат А4. Материал – графитный карандаш. |  |  |  |  |
| **5** | 6 | Рисунок | Освещение верхнее боковое | Продолжение работы |  |  |  | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Вторник дата 8 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **3** | 6 | Живопись | Гармония по общему цветовому тону и светлоте. | Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневой). Использование акварели («по сырому), бумаги формата А2.  Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов искусства. | 30 мин |  | 15-20 мин |  |
| **4** | 6 | Живопись | Гармония по общему цветовому тону и светлоте | Продолжение работы с натюрмортом | 20 мин |  | 15-20 мин |  |
| **5** | 6 | Живопись | Гармония по общему цветовому тону и светлоте | Продолжение работы с натюрмортом. | 30 мин. | Этюд не сложных предметов различной формы на светлом фоне | 15-20 мин. | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Четверг дата 10 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **3** | 6 | Композиция станковая | Цвет в композиции станковой. | Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей.  Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов».  Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.  Предлагаемое аудиторное задание: создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: «Школа», «Магазин», «Друзья» или конкурсная. | 30 мин |  |  |  |
| **4** | 6 | Композиция станковая | Цвет в композиции станковой | Продолжение работы. | 30 мин | Закончить работу | 20-25 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |
| **5** | 6 | История ИЗО | Архитектура и скульптура Италии XVII века. Стиль барокко. | Сформировать представление об искусстве барокко, раскрыть роль католической церкви; выявить главные особенности стиля (стремление к созданию ансамбля, синтезу архитектуры и скульптуры); познакомить с творчеством Бернини. | 30 мин | Словарная работа: «барокко», «раскрепованный антаблемент», «киворий»; записать названий основных работ Бернини, выделить характерные черты творчества мастера. |  | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Пятница дата 11 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **3** | 6 | Композиция прикладная | Составление орнамента по мотивам хохломской росписи. | Знакомство с народным орнаментальным мотивом; освоение навыка ритмического заполнение поверхности. Использовать элементы хохломской росписи в создании собственной композиции. | 30 мин |  |  |  |
| **4** | 6 | Композиция прикладная | орнамент | Материалы: тонированная бумага, гуашь. | 30 мин | Закончить работу | 20-30 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |