|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **Понедельник дата 7 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **1** | 1 | Прикладное творчество | «Матрешка» | Познакомиться с историей возникновения матрешки – образа красавицы,воспетой в русских песнях и сказках. Расписать матрешку в полховско - майданской традиции. Используется гуашь, плотная бумага. | 20 мин |  |  |  |
| **2** | 1 | Прикладное творчество | «Матрешка» | Продолжение работы | 20 мин | Закончить работу | 20 мин | Фото, скан работы , либо WhatsApp, либо ВК, либо электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **среда дата 9 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **1** | 1 | Лепка | Выполнение многослойной композиции: «Пирожное». | Развитие образного мышления, способность передать характер формы. | 20 мин |  |  |  |
| **2** | 1 | Лепка | Закрепление темы « Пирожное» | Использование картона, цветного пластилина. | 20 мин | Закончить работу | 20 мин. | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗАДАНИЯ УЧАЩИМСЯ  **четверг дата 10 февраля 2022 г** | | | | | | | | |
| **№ урока** | **класс** | **предмет** | **Тема урока** | **Задание на урок** | **Примерное время выполнения** | **Домашнее задание** | **Примерное время выполнения** | **Результат, предоставляемый учителю** |
| **1** | 1 | Беседы об искусстве | Живопись. | Знакомство с понятием «живопись», виды живописи.  Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель. | 20 мин | Выполнение несложных упражнений в технике акварель. | 15-20 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |
| **2** | 1 | Основы изобразительной грамоты и рисование  (графика) | Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет» | Выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»). Использование акварели, формата А4, Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок. | 20 мин | Закрепление материала, выполнение акварельных заливок. | 15-20 мин |  |
| **3** | 1 | Основы изобразительной грамоты и рисование  (графика) | Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет» | Продолжение работы. | 20 мин | Закончить работу | 20 мин | Скан или фото в личные сообщения учителю в ВК, WhatsApp, электронная почта |