

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства

**«Хоровое пение»**

*Аннотации к программам учебных предметов*

№	Название предмета	Краткая аннотация
ПО.01.УП.01	Хор	<p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li><li>• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li><li>• формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li><li>• обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li><li>• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li><li>• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li></ul>

ПО.01.УП.02	Фортепиано	<p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.</p> <p><b>Цель программы</b> – сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика;</li> <li>• развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;</li> <li>• способствовать овладению основными пианистическими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;</li> <li>• научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения;</li> <li>• сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях;</li> <li>• приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;</li> <li>• привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;</li> <li>• сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.</li> </ul>
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	<p>Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».</p> <p>В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.</p> <p><i>2. Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»</i></p> <p>Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в</p>

		<p>профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.</li> <li>2.Воспитать интерес к хоровому искусству.</li> <li>3.Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.</li> <li>4.Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.</li> <li>5.Научить анализировать хоровые партитуры.</li> </ol>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>2. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.</b></p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Цель предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,</li> <li>• выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p>Программа направлена на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>• формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul>
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;</li> <li>- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</li> </ul> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к классической музыке;</li> <li>- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;</li> <li>- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;</li> <li>- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</li> <li>- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;</li> <li>- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;</li> <li>- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);</li> <li>- развитие ассоциативно-образного мышления.</li> </ul> <p>С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания</p>

		используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	<p>Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.</p> <p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p>Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p>Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p><b>1. Срок реализации учебного предмета</b></p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>• овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>• знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>• знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>• умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>• умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>• формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ul>
В.02.УП.02	Вокал	<p>Программа по предмету «Вокал» направлена на решение задач, связанных с вопросом формирования личности, способной к саморазвитию, глубокому духовно-нравственному самоанализу, самореализации своего творческого потенциала, профессиональному, а также личностному самоопределению и имеет <i>художественно-эстетическую направленность</i>.</p> <p>Важными для развития вокального искусства и привлечения к нему детей являются задачи поставленные перед образованием в сфере культуры и искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование возможностей искусства в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления детей, посредством внедрения современных методик;</li> <li>- выявление одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;</li> <li>- подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, а также педагогических кадров для системы художественного образования;</li> <li>- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования сферы культуры и искусства;</li> <li>- эстетическое воспитание подрастающего поколения;</li> <li>- воспитание заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, посредством формирования эстетических вкусов и оценочных критериев;</li> <li>- изучение художественного наследия отечественной и зарубежной культуры;</li> <li>- развитие мотивации учащихся к самообразованию и самоанализу;</li> <li>- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества.</li> <li>- подготовка наиболее одаренных учащихся для поступления в средние специальные учебные заведения.</li> </ul> <p>Применение синтеза педагогических технологий обеспечивает</p>

		<p>выполнение поставленных задач в достижении цели обучения вокальному искусству.</p> <p><i>Цель программы</i> – Приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области академического пения.</p> <p><i>Задачи курса обучению вокальному искусству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование эталона вокального (академического) звучания голоса (развитие вокального слуха);</li> <li>2. Формирование восприятия исполнительской и сценической культуры;</li> <li>3. Постепенное развитие вокальной природы голоса обучающегося и формирование некоторых певческих навыков на основе природных данных обучающегося.</li> <li>4. Нахождение верной певческой работы голосового аппарата (воспитание психических, слуховых и мышечных навыков); сохранение и уточнение этих навыков; анализ, автоматизация и шлифовка полученных знаний и умений.</li> <li>5. Формирование способностей к профессиональному самоанализу, саморазвитию на основе полученных теоретических знаний, практических навыков (вокальных и музыкальных в целом).</li> <li>6. Формирование профессиональных исполнительских навыков сценической культуры и актерского мастерства.</li> </ol>
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	<p>Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 2 года: в 7-8 классах - по 0, 5 час. в неделю, или 1 год в 9 классе – 1 час в неделю (при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства).</p> <p><i>Цель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщение знаний по музыкальной грамоте;</li> <li>– понимание значения основных элементов музыкального языка;</li> <li>– умение решать практические задания по основным темам учебного предмета;</li> <li>– систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;</li> <li>– формирование и развитие музыкального мышления.</li> </ul>

