

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области театрального искусства

«Искусство театра»

Аннотации к программам учебных предметов

№	Название предмета	Краткая аннотация
ПО.01.УП.01	Театральные игры	<p>Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста.</p> <p>Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра».</p> <p>Цель: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;развитие внимания, фантазии и воображения;развитие музыкальности и ритмичности;развитие быстроты реакции и сообразительности;устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;воспитание творческой инициативы.
ПО.01.УП.02	Основы актёрского мастерства	<p>Учебный предмет «Основы актёрского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.</p> <p>Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.</p> <p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы

		<p>театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p>3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства). 2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. 3. Познакомить учеников с театром как видом искусства. 4. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству. 5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции. 6. Развивать личностные и творческие способности детей. 7. Снять психологические и мышечные зажимы. 8. Научить в области актёрского мастерства: <ul style="list-style-type: none"> • владеть всеми видами сценического внимания; • снимать индивидуальные зажимы; • видеть, слышать, понимать; • обладать ассоциативным и образным мышлением; • ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; • отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий; • выполнять сценическую задачу; • органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
ПО.01.УП.03	Художественное слово	<p>Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.</p> <p>В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.</p> <p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. 2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. 3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники

		<p>речи, орфоэпии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения; • ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения; • расширение круга чтения; • развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся; • развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления; • развитие культуры речевого общения; • воспитание творческой инициативы; • приобретение детьми опыта творческой деятельности; • подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	<p>Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».</p> <p>Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.</p> <p>Целью предмета «Сценическое движение» является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.</p> <p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить детей и подростков владеть своим телом; – использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера; – выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность; – воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.
ПО.01.УП.05	Ритмика	<p>Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями: слушания музыки, музыкальной грамоты - они способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, прививают любовь к музыке и музыкальному театру. Полученные на уроках ритмики знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях по предметам театрального исполнительства, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Целью предмета является развитие музыкальных способностей</p>

		<p>учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p>В ходе занятий ритмикой следует решать следующие задачи: активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка; развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности; развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения; активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений; развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения; усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности; формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования; познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.</p>
ПО.01.УП.06	Танец	<p>Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.</p> <p>Задача первых двух лет обучения - дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем классическом, народно-сценическом и историко-бытовым танцем. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».</p> <p>Целью учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основной терминологии в области хореографического искусства; - знание элементов и основных комбинаций классического, народно- сценического, историко-бытового танцев; - знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре; - знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств; - умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев; - умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст; - навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	<p>Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам.</p> <p>Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.</p> <p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. 2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков. 3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. <p>Задачи учебного предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учеников с театром как видом искусства; 2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику; 3. Развивать личностные и творческие способности детей; 4. Снять психологические и мышечные зажимы; 5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции; 6. Научить: <ul style="list-style-type: none"> • основам техники безопасности при работе на сцене; • использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); • использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; • снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену; • ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; • органично и естественно существовать на сцене; • свободно мыслить и действовать на сцене, • взаимодействовать с партнером на сцене; • координировать свое положение в сценическом пространстве. 7. Развивать в репетиционном процессе: <ul style="list-style-type: none"> • наблюдательность; • творческую фантазию и воображение; • внимание и память; • ассоциативное и образное мышление; • чувство ритма; • логическое мышление; • способность выстраивать событийный ряд; • способность определения основной мысли, идеи произведения; • способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
-------------	--------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя; • анализировать свою работу и работу других обучающихся; <p>8. Развивать в процессе постановочной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки владения средствами пластической выразительности; • навыки участия в репетиционной работе; • навыки публичных выступлений; • навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; • партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; • развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; • самодисциплину, умение организовать себя и свое время; • чувство ответственности; • организаторские способности; • умение преподнести и обосновать свою мысль; • художественный вкус; • коммуникабельность; • трудолюбие; • активность.
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	<p>Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры. Изучение курса данного предмета помогает выявлению наиболее творчески одарённых детей и подготовки их к поступлению в средние специальные театральные учебные заведения. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития.</p> <p>Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение основам музыкальной грамоты; – развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений; – формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности; – создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и театрального искусства; – формирование целостного представления об исторических путях развития народной театральной культуры;

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; – эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и театрального искусства.
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	<p>Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.</p> <p>Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.</p> <p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. <p>Воспитание и развитие художественного вкуса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Воспитание зрительской культуры. 4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств. <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учеников с видами искусств. 2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству. 3. Развивать личностные и творческие способности детей. 4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности. 5. Дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве. 6. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции. 7. Сформировать следующие умения и навыки: различать все виды искусств; дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; обладать ассоциативным и образным мышлением; ориентироваться в культурном пространстве; уметь всесторонне оценивать произведения искусства; адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства; правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху; обладать образным видением; свободно мыслить и анализировать; концентрировать внимание на предмете изучения; владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства; 8. Дать основные теоретические понятия:

		<ul style="list-style-type: none"> - об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; - о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; - о видах искусства; - о различиях религиозного и светского искусства; - о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока; - о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве; - об особенностях различных школ живописи; - о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.). <p>9. Развивать во время аудиторных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдательность; - творческую фантазию и воображение; <ul style="list-style-type: none"> - внимание и память; - ассоциативное и образное мышление; - логическое мышление; - способность определения основной мысли, идеи произведения; - способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; - умение донести свои идеи и ощущения до слушателя; - умение пользоваться профессиональной лексикой. <p>10. Развивать во время практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; - развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; - самодисциплину, умение организовать себя и свое время; - чувство ответственности; - организаторские способности; - умение преподнести и обосновать свою мысль; - художественный вкус; - коммуникабельность; - трудолюбие; - активность.
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	<p>Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к предметам обязательной части учебного плана.</p> <p>Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.</p> <p>Цель:</p> <p>художественно-эстетическое развитие личности учащегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.</p>

		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства; - знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров; - получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии; - приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства; - знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров; - развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения; - расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве. <p>История театрального искусства делится на две последовательно изучаемых части: «История зарубежного театра» и «История русского театра».</p>
В.01	Музыкальный инструмент	<p>Учебный предмет "Музыкальный инструмент" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, балалайке, флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальный инструмент» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.</p> <p>Цель:</p> <p>развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; • владение основными видами инструментальной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на музыкальном инструменте с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato; • развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения музыкальным инструментом в рамках программных требований; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; • владение средствами музыкальной выразительности:

		<p>звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
V.02	Хор	<p>Хоровое исполнительство - один из важных видов музыкально-театральной деятельности, учебный предмет «Хор» является предметом вариативной части.</p> <p>В детской школе искусств, предмет «Хор» служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, артистизма детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения театрально-исполнительским искусством.</p> <p>Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.
V.03	Постановка голоса	<p>Программа по предмету «Постановка голоса» направлена на решение задач, связанных с вопросом формирования личности, способной к саморазвитию, глубокому духовно-нравственному самоанализу, самореализации своего творческого потенциала, профессиональному, а также личностному самоопределению, развитию артистизма.</p> <p><i>Цель программы</i> – Приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области академического пения.</p> <p><i>Задачи курса обучению вокальному искусству:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование эталона вокального (академического) звучания голоса (развитие вокального слуха); 2. Формирование восприятия исполнительской и сценической культуры; 3. Постепенное развитие вокальной природы голоса обучающегося и формирование некоторых певческих навыков на основе природных данных обучающегося. 4. Нахождение верной певческой работы голосового аппарата (воспитание психических, слуховых и мышечных навыков); сохранение и уточнение этих навыков; анализ, автоматизация и шлифовка полученных знаний и умений. 5. Формирование способностей к профессиональному самоанализу, саморазвитию на основе полученных теоретических знаний, практических навыков (вокальных и музыкальных в целом). 6. Формирование профессиональных исполнительских

		навыков сценической культуры и актерского мастерства.
V.04	Грим	<p>Данная программа даёт преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с театральным коллективом, и подробные рекомендации работы со сценическим гримом.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Приобретение детьми теоретических и практических знаний в применение театрального грима. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Познакомить учеников с различными видами грима. ● Дать необходимые знания для работы по созданию сценического образа в спектакле. ● Овладеть творческим процессом работы по созданию гримерного оформления спектакля. ● Дать представление о развитии гримировального искусства, его техники, способов работы с париком и наклейками. ● Воспитать и развить художественный вкус. <p>Воспитать зрительскую культуру создаваемого образа.</p>